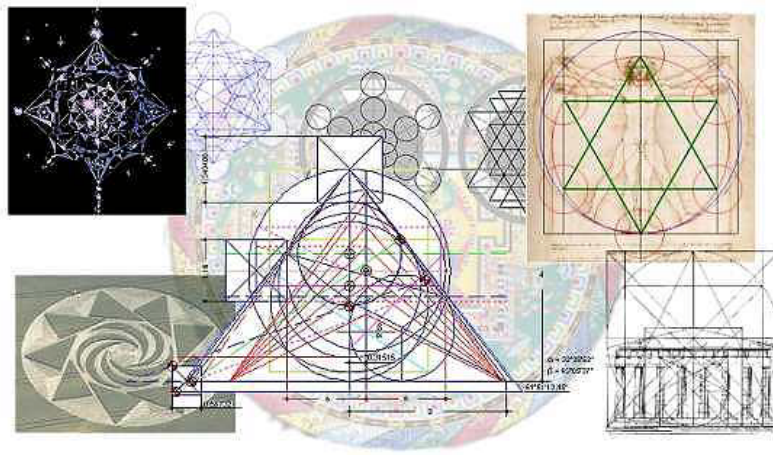


125. "La Geometria Sacra"

La **Geometria Sacra** è una **disciplina di natura mesoterica o esoterica** che studia la struttura geometrica elementare e perfettamente armonica che governa il **macrocosmo universale**, il **mesocosmo umano** ed il **microcosmo atomico**.

L'Universo, infatti, pur nella sua complessità, possiede un suo semplice e **preciso ordine intrinseco** che va al di là di qualsiasi disordine apparente, come anche i fisici moderni ben sanno grazie allo studio dei **frattali** (ved. **incontro n° 174**).

Non esiste niente di puramente casuale nel **Cosmo** (che in greco significa letteralmente "ordine") e lo studio delle **leggi morfogenetiche** (= *che generano le forme, le strutture*) permette di avvicinarci a Dio, in quanto la Creazione rispecchia perfettamente il suo Creatore; inoltre la conoscenza della Geometria Sacra permette di **vivere in accordo con le armoniche vibrazionali** che sottendono la manifestazione fisica e, nella **costruzione di edifici**, nella scelta di **luoghi dove abitare**, nella strutturazione dei propri **spazi abitativi**, tale conoscenza è importantissima (ved. a questo proposito la disciplina cinese del Feng Shui nell'**incontro n° 228**).



L'essere umano vive dunque immerso in un sistema di ritmi ed armonie che sono specularmente riflesse all'interno e all'esterno di sé e che, una volta conosciuto, gli permetterà di **armonizzarsi con l'intero universo**. Grandi conoscitori della Geometria Sacra furono gli **Egizi** (eredi della saggezza atlantidea) che quando sopraggiunse l'attuale fase di involuzione dell'umanità decisero di rendere segreti tali codici sapienziali e di **riservarli ai veri iniziati**, poiché in tali codici erano presenti tutti i **segreti della vita, della morte e della rinascita**.

Oggigiorno anche i creatori dei **Crop Circles** (Cerchi nel Grano) hanno deciso di comunicare attraverso questo linguaggio universale, i cui segni alfabetici fondamentali sono:

1. il **punto**,
2. la **linea**,
3. il **triangolo equilatero**,
4. il **quadrato**,
5. il **cerchio**,
6. la **stella a sei punte**,
7. la **croce**,
8. l'**ottagono**,
9. la **spirale**,
10. il **pentagono**, ecc...

Le conoscenze della Geometria Sacra sono state applicate soprattutto nella **costruzioni di edifici di natura spirituale**, per permettere una migliore connessione con l'essenza divina albergante in ogni essere umano; ad es. nei **templi antichi** l'**orientamento era sempre verso Oriente** (la levata del Sole = la rinascita del Divino), la facciata era incorniciata da **due colonne centrali** che indicavano la dualità presente nella materia (che deve essere superata - trascesa - avvicinandosi all'Uno simboleggiato da un **tabernacolo o un altare al centro degli assi della costruzione**), la **pianta era quadrata o rettangolare con i lati in rapporto 1:2** a rappresentare la **dimora terrestre di Dio**, oppure **circolare** a simboleggiare la **perfezione della Creazione**, non di rado era presente la figura dell'**ottagono** che indicava la **transizione dal quadrato al cerchio**, ossia dalla terra al cielo, simboleggiando perciò la risurrezione e la rinascita (come nei battisteri cristiani o nelle croci stellate templari - *secondo una leggenda l'Arcangelo Michele in persona disse ad Hugues de Payns, primo Gran Maestro templare: "Il vostro simbolo sarà la croce inserita nell'ottagono"*), inoltre nello sviluppo verticale dell'edificio era sempre presente un **elemento ascensionale** (struttura piramidale, frontoni a cuspide, campanili, tensione in altezza delle chiese gotiche, ecc.) a rappresentare il ritorno a Dio.

La prima struttura geofisica che presenta una chiara configurazione geometrica perfettamente regolare (direttamente ricollegabile alla Geometria Sacra nella sua espressione più pura ed archetipale) è la **griglia planetaria**. Ogni pianeta, infatti, è percorso da innumerevoli **correnti energetiche** (o **linee sincroniche**) e l'insieme di queste linee forma delle precise **griglie elettromagnetiche** collocate in parte a livello del terreno, in parte sottoterra e in parte nell'aura energetica atmosferica.

Da sempre i luoghi sacri sorgono nei punti di incrocio di queste griglie (**dolmen, menhir, piramidi, templi, chiese romaniche, cattedrali gotiche, ecc...**), dove è presente un'intensa forza energetica che può essere canalizzata ed utilizzata dall'uomo a fini guaritivi, spirituali ed iniziatici.

La principale griglia magnetica planetaria della Terra è formata dall'unione di un **icosaedro** e di un **dodicaedro** e connettendo i vertici di queste due figure origina un solido regolare detto **triacontraedro romboidale**, formato da **centoventi triangoli identici**. Le linee di demarcazione tra i diversi triangoli costituirebbero i canali energetici terrestri di riferimento che, tra l'altro, sembrano essere usati dagli UFO come percorsi preferenziali. Il **triacontraedro romboidale** rappresenterebbe quindi l'impronta energetica della stella tetraedrica che è la forma assunta dall'energia cosmica in tutti i corpi presenti nell'universo (ved. **incontro n° 152**).

A conferma di come ogni forma ed ogni struttura sia connessa ad una precisa vibrazione energetica (e dunque a dei principi archetipali strutturanti tali forme - concetto di base della Geometria Sacra) esistono le scoperte della **Cimatica**, la scienza che studia sperimentalmente queste correlazioni. Ogni **forma minerale, vegetale ed animale** è infatti la risultante di **legami energetici** che assumono una determinata struttura in base alla **frequenza energetica** che su di esse ha agito → *l'energia struttura la materia come il pensiero struttura l'energia* (è noto, ad es., che sottoponendo i liquidi a suoni di varia frequenza si formano onde o disegni ben precisi - **onde di forma**).

Ebbene lo studioso cinese **Chiang Kanchen** ha identificato le **biomicrofrequenze** con cui le informazioni genetiche di un organismo vengono trasmesse, vale a dire i precisi campi bio-elettromagnetici in grado di organizzare i legami del materiale genetico presente nel DNA, ed è riuscito a plasmare delle cellule vegetali o animali generando tali campi vibrazionali a bio-microonde!