

## 144. “Mercurio - Raphael lunare”



**Raphael** (“Dio guarisce” - “Rimedio di Dio”) è l’Arcangelo della **Guarigione**, della **Saggezza**, della **Conoscenza**; è Arcangelo della **Provvidenza** e **Custode della Scienza e delle Arti mediche**.

Raphael vigila su tutto ciò che è parlorio dall’intelligenza e dall’indagine scientifica;

è l’Arcangelo ispiratore della **scienza applicata all’uomo**, soprattutto in ambito medico, chimico e farmaceutico.

Raphael è anche **Protettore dei pellegrini** e dei **viaggiatori** in genere, nell’antico Testamento, infatti (nelle vesti di un comune essere umano), appare al giovane **Tobia** e lo accompagna e lo protegge in un viaggio lungo e pieno di pericoli.

Domina la costellazione della **Vergine**, il giorno è il **mercoledì**, il metallo è il **mercurio**, il colore l’**azzurro (celeste)**, il **grigio**, l’**arancio**.

### Mercurio

**Mercurio** è il pianeta più vicino al Sole, si può osservare come **stella del mattino** durante l’Autunno (i greci lo chiamavano allora “**Apollo**”) e come **stella della sera** in Primavera (era allora detta “**Hermes**”) ed infatti è l’unico pianeta che riassume in sé caratteristiche sia femminili che maschili (è dunque **androgino**); all’osservazione presenta un caratteristico color arancione, che è lo stesso attribuitogli dalla Cabala.

In **Archetipologia Olistica** utilizziamo invece il **celeste** o **azzurro** per indicare il **Mercurio lunare** in quanto è il colore delle **pietre curative del 5° chakra**, su cui questo archetipo agisce, ed il **grigio** per indicare il **Mercurio solare** poiché il grigio è il **tipico colore mercuriale**.

Caratteristica di Mercurio è la **mobilità** e la **variabilità** (come ci suggerisce il suo colore astronomico, che è cangiante, ed il fatto che presenta delle fasi analoghe a quelle lunari), in Astrologia è correlato sia alla **Vergine** (segno mobile di terra) che ai **Gemelli** (segno mobile di aria).

Mercurio riassume in sé sia il **simbolismo del Sole** (**unità/ Padre**) che quello della **Luna** (**dualità/ Madre**) e diventa così l’archetipo del **Figlio**, del Puer, che è il mediatore tra i primi due archetipi così come l’Hermes greco era il mediatore tra il mondo divino e quello umano, e nei mondi dell’anima Mercurio rappresenta il “cordone d’argento” che unisce il fisico al corpo astrale. Lo stesso simbolo di Mercurio - il **caduceo** - indica l’equilibrio dinamico tra l’energia **femminile-discendente** e quella **maschile-ascendente**, raffigurate come due serpenti avvolti a un bastone.

Il **Mercurio lunare** viene da noi associato al segno della Vergine in quanto questo segno ha delle caratteristiche **yin-passive**, mentre il **Mercurio solare** viene correlato ai Gemelli che hanno caratteristiche **yang-attive** (non a caso un colore spesso associato ai Gemelli è il giallo).

Mercurio-Raphael ha assunto nel corso dei millenni molteplici manifestazioni, per gli **egiziani** era **Thoth** (Dio della conoscenza che trasmise agli uomini la scrittura e tutte le scienze, il cui simbolo combinava il disco solare e la mezzaluna crescente lunare), per i **greci** era **Hermes** ed anche **Asclepio**, per i **romani** **Mercurius** ed **Esculapio**. A livello esoterico Mercurio è in relazione con la **trasmutazione delle energie interne** e non a caso il chakra laringeo è strettamente collegato al chakra sessuale, essendo la sessualità il principio primo della trasmutazione.

In generale **Mercurio** rappresenta **la ragione, il buon senso, l’astuzia, la sagacia, tutto ciò che è razionale, la parola scritta e parlata, la capacità di comunicare ed esprimersi, l’ordinare, il valutare, l’imparare, l’abilità manuale di ogni tipo, lo scambio, il movimento, gli spostamenti, il prana**.

L’Archetipo di **Mercurio lunare**, caratterizzato dal **segno della Vergine**, si ricollega più specificatamente all’intelligenza, allo spirito pratico, alla razionalità, all’intuito, al dono d’osservazione, alla facilità d’apprendimento, alla diplomazia, all’abilità nel cavarsi d’impaccio, alla dedizione a cause e persone, alla scrupolosità. In negativo può dare **scarsa fiducia in sé, pignoleria sterile, criticismo, puntigliosità, impazienza, pigrizia**.

L’**invocazione mediante la preghiera** dell’**Arcangelo Raphael (lunare)** permette di:

*esprimere correttamente la propria verità personale - affinare l’intelligenza e l’arguzia mentale - comunicare in modo semplice e chiaro - sviluppare intuizione e buon senso - sviluppare maggior fluidità interna e la capacità “alchemica” di trasmutare l’energie vitale.*

ESSENZE FLOREALI	CRISTALLI	AFFERMAZIONI	PAROLE CHIAVE	ORGANI FISICI
<p><b>COSMOS</b> (chiarezza mentale ed espressiva)</p> <p><b>TRUMPET VINE</b> (sicurezza comunicativa nelle difficoltà ad esprimersi in pubblico)</p> <p><b>CALENDULA</b> (comunicazione pulita per chi tende ad essere aggressivo verbalmente)</p>	<p>CRISOCOLLA</p> <p>ACQUAMARINA</p> <p>AGATA BLU</p>	<p>“Esprimo la mia personale verità nel rispetto di me stesso e degli altri”</p> <p>“La mia mente diventa ogni giorno più limpida e chiara”</p> <p>“Comunico con serenità e fluidità tutto ciò che ho bisogno di comunicare, Dio mi sostiene”</p>	<p>ESPRESSIONE</p> <p>VERITA’</p> <p>INTELLIGENZA</p> <p>ABILITA’</p> <p>TRASMUTAZIONE</p>	<p><b>LARINGE</b></p> <p><b>INTESTINO</b></p> <p><b>SISTEMA NERVOSO</b></p> <p><b>MIDOLLO SPINALE</b></p> <p><b>LEGAMENTI</b></p> <p><b>BRONCHI</b></p>