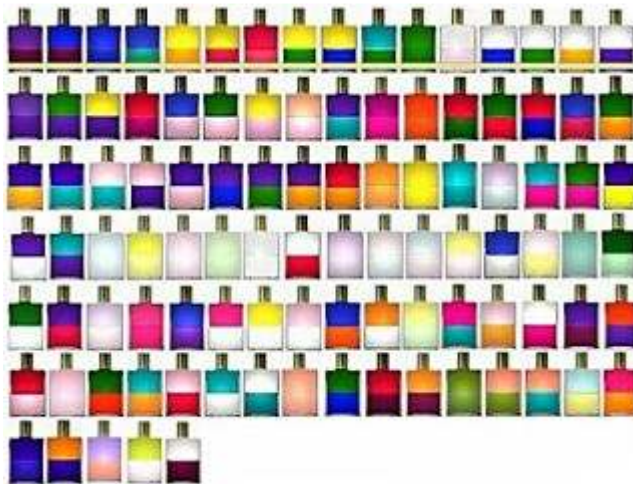


224. "AURA-SOMA®"



L'Aura-Soma è una **metodica terapeutica e di crescita spirituale**, concepita nel 1983, in Inghilterra, attraverso l'ispirazione superiore e le capacità medianiche di **Vicky Wall**, farmacista, erborista e sensitiva (*settima figlia di un settimo figlio maestro di Cabala*). Durante una meditazione Vicky Wall, già esperta nella preparazione di unguenti e lozioni, creò in una notte le prime bottiglie di Aura-Soma guidata dall'aiuto di "mani invisibili". Inizialmente pensò di aver creato degli olii curativi e da massaggio, solo in seguito si rese conto dell'incredibile forza spirituale che sprigionava da queste bottiglie (dette oggi **Equilibrium Bottles** ed un tempo **Balances**).

La metodica dell'Aura-Soma consiste, essenzialmente, nell'applicazione di questi olii straordinari sulle specifiche parti del corpo dopo aver selezionato quattro bottiglie in una consulenza professionale; in abbinamento si usano essenze profumate dette **Balances e Quintessences**.

"**Tu sei i colori che scegli**", amava affermare Vicky Wall, ed infatti la **prima bottiglia** scelta indica il potenziale e lo scopo della vita, l'essenza della nostra anima con i suoi talenti; la **seconda bottiglia** rivela gli ostacoli e le difficoltà maggiori nel processo della propria evoluzione; la **terza bottiglia** rappresenta il "qui e ora" del proprio percorso evolutivo animico; la **quarta bottiglia** mostra le energie che si stanno muovendo verso di noi dal futuro, aiutandoci ad individuare le prospettive future.

Durante la consulenza ci si pone davanti all'intero set delle boccette (104 ad oggi - luglio 2005), che costituisce un perfetto "specchio dell'Anima", e ci si lascia guidare dall'intuizione nella scelta dei colori che maggiormente ci attirano; davanti a tutti le frequenze cromatiche rappresentate nelle bottiglie entriamo in uno spazio sacro di meditazione ed i rimedi scelti (il cui significato ci viene chiarito dal consulente Aura-Soma) ci aiuteranno a riequilibrare l'assetto della nostra aura energetica e la funzionalità dei chakra.

Come si legge alla pagina www.solaris.it/indexprima.asp?Articolo=1047 (in un articolo di Anna Danieli sul portale **Solaris.it**), le boccette dell'Aura-Soma hanno un valido utilizzo anche nel sostegno alla guarigione di diffusi processi patologici, in particolare:

"La numero 1, di colore blu e magenta profondo, viene usata come rescue fisico. Si rivela preziosa in casi di contusioni o infiammazioni.

La numero 3, blu e verde, rescue del cuore, applicata sul torace reca sostegno alle somatizzazioni di carattere emotivo che si localizzano in questa zona del corpo.

La numero 4, giallo e oro, rigenera equilibrando la parte centrale del corpo dove hanno sede gli organi preposti all'assimilazione e alla trasformazione. Buona per migliorare lo stato della cute.

La numero 5, gialla e rossa, per la base del corpo, dall'ombelico in giù, aiuta a rinvigorire la forza vitale e la forza di volontà.

La numero 11, chiaro e rosa, risuona con il ritmo del battito del cuore, aiuta a potenziare il nostro bisogno di cura e di autoguarigione.

La numero 26, colore arancio, dà sollievo in caso di shock, anche già passati ma riemersi.

La numero 89, rosso e magenta profondo, ideale per proteggersi dalle interferenze elettromagnetiche terrestri e da aggressioni esterne.

La numero 90, oro e magenta profondo, è il rescue della saggezza, indicata per fobie e ansie profonde.

La numero 100, chiaro e magenta profondo, stimola il processo di consapevolezza e l'accettazione del presente come espressione della volontà superiore".

In Aura-Soma troviamo sintetizzate discipline quali la cromoterapia, l'aromaterapia, la fitoterapia, la cristalloterapia (le essenze cristalloterapeutiche sono inserite con metodo cabalistico) e la numerologia sacra.

Nelle **Pomander** vi sono addirittura 49 erbe aromatiche macerate in alcool (49 = 7 volte 7), il cui effetto si fa particolarmente sentire sul piano aurico-eterico, i colori che rappresentano hanno dei precisi significati (**Rosso**: energia vitale, questioni connesse alla sopravvivenza; **corallo**: amore non ricambiato; **arancione**: dipendenza/codipendenza/ indipendenza, cura per gli shock; **oro**: saggezza e intensa paura; **giallo**: conoscenza acquisita; **verde oliva**: spazio e saggezza, qualità manageriali femminili; **verde**: spazio, ricerca della verità, visione panoramica; **turchese**: comunicazioni di massa; **blu**: pace e comunicazione, **blu reale**: conoscere il perché siamo qua; **violetto**: spiritualità e guarigione; **magenta**: amore per le piccole cose quotidiane; **pink**: amore incondizionato e cura; **chiaro**: sofferenza e comprensione della sofferenza).

Le **Quintessenze** sono dei rimedi veramente speciali, ciascuna di queste essenze superiori è connessa ad un **Maestro spirituale**, la cui energia è dunque in stretta risonanza con gli aromi e le sostanze utilizzate per creare i rimedi suddetti; l'azione delle Quintessenze si esplica in modo particolare sul **piano astrale** dell'essere.

Un grande vantaggio dell'Aura-Soma è dato dal fatto di essere una **terapia non invasiva** che permette ad ogni individuo di scegliere intuitivamente i propri rimedi, attuando quindi un processo autoterapeutico.

E' interessante notare come le bottiglie **Equilibrium** sono composte da due soluzioni (una acquosa ed una oleosa - acqua + fuoco) che al momento dell'utilizzo vengono miscelate; abbiamo un precedente assai illustre di un utilizzo combinato e sapiente di olio e acqua, mi riferisco agli olii curativi di **Myriam di Magdala** (Maria Maddalena) di cui possiamo leggere la storia nel libro "**Le strade di un tempo - memorie di un esseno vol. 2**" di **Anne e Daniel Meurois-Givaudan**. La voce narrante e l'interlocutore di Myriam è Simone, discepolo di Gesù ed antica incarnazione di Daniel Meurois-Givaudan: [pag. 203] "*Myriam di Magdala vi immerse la punta di un dito (in una piccola giara di pietra) e me l'applicò sul polso sinistro con un lento movimento circolare: - In quest'olio, Simone, vedo l'Acqua dell'Etere ed è il ricettacolo totale dell'universo vitale che nutre ogni manifestazione del mondo*" - [pag. 214] "*E' l'acqua della rocca fontana (...) le sue proprietà si aggiungono a quelle dell'olio; sono riuscita finalmente a riunire i loro principi rispettivi ed ottenere una sostanza di vita. (...) E' l'Olio, dissi, l'Olio ultimo che cercavi? Credo di sì, Simone; l'ho riscoperto smettendo di frazionare la vita nella mia mente e nel mio cuore...*"

